

VICTORIA ALONSO Y ÁNGEL ACEBO

25.01 recinto ferial de palma de mallorca (concurso, 1er premio)

Palma de Mallorca, Octubre 2000

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

Victoria Acebo *1969 t.1995 y Ángel Alonso *1966 t.1995

COLABORADORES/COLLABORATORS:

Covadonga Martínez

David Archilla

Maqueta: Marta Martínez Osma

Rafael Puggioni

Fotografías de maqueta: Luis Asín

El edificio para el nuevo Recinto Ferial de Palma de Mallorca alberga además de las superficies expositivas, las oficinas de diversas administraciones gubernamentales. La gran afluencia de público al ferial obliga también a resolver de forma definitiva el problema del aparcamiento.

El proyecto ocupa todo el solar con una edificación de 12 m. de altura que envuelve el programa de recinto ferial. La profundidad que genera esta colmatación necesita de un esponjamiento, materializado en patios tangentes a fachada que estructuran el programa expositivo, insertando espacios a cielo abierto y con vegetación, rompiendo la sensación de claustrofobia y permitiendo el acceso directo de los transportes en las fases de montaje. Liberar estos espacios abiertos obliga a densificar otras zonas: las oficinas y el aparcamiento se disponen en sendos edificios en altura, las primeras en un extremo del solar, con accesos independientes y el parking se sitúa junto a la entrada, lo que permite la llegada directa desde el coche al hall principal.

Toda la superficie destinada al uso público se cubre con una solución constructivamente continua en fachadas y cubierta que permita afinar, con la modulación de los elementos prefabricados que la forman, el tratamiento de la luz natural. Esta envolvente es un elemento general, que cubre tanto las superficies de exposición como los edificios de menor escala que se incluyen en el programa: sala de congresos, salas de usos múltiples, comedor y cafetería, servicios al visitante y al expositor, zonas de descanso etc. generando un tipo de espacio unitario con variaciones en su límite espacial que cualifiquen las situaciones que cubren.

De este gran elemento horizontal continuo emergen las dos torres. Su necesaria especialización obliga a soluciones formales diferentes: una austera y abierta, la otra hermética y tecnológica. Ambas comparten el disfrute del paisaje como elemento conformador de su espacio.

